

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KONFERENCE

JAMUsica

6. - 7. 11. 2019

Hudební fakulta

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
Komenského nám. 6, Brno

J A M U
J A M U
M U

Hudební fakulta

Středa 6. listopadu

Přednáškový sál č. 205

10:45

Zahájení konference

Úvodní slovo děkana HF JAMU, prof. MgA. Jindřicha Petráše

11:00 – 12:00

Předsedající: Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.

Anna Nowak (Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)
Musical derivatives as a research problem – An approach to the inter-relationships in musical works of Hanna Kulenty

Lucia Maloveská (Akademie múzických umění v Praze)
Zlatý rez a symetria v post-tonálnej hudbe: analýza a posluchová skúsenosť

12:00 – 13:30

Polední přestávka

13:30 – 15:00

Předsedající: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.

Jana Michálková Slimáčková (Janáčkova akademie múzických umění v Brně)
Varhanní tvorba B. A. Wiedermanna

Vojtěch Mojžíš (Praha)
Basklarinet Josefa Horáka – jeho cesta od orchestrálního nástroje k nástroji sólovému

Karol Frydrych (Brno)
Barokní a klasicistní repertoár vokálně-instrumentálního ansámblu Collegium musicale bonum

15:00 – 15:30

Přestávka

15:30 – 16:30

Předsedající: doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

Radim Hanousek (Janáčkova akademie múzických umění v Brně)

Nácvik a provedení originálního notačního systému Ghost Trance Music Anthonyho Braxtona mezioborovým studentským ansámblem

Petr Vrána (Univerzity Palackého v Olomouci)

Nový pohled na George Gershwinu optikou komponisty či hudebního zpracovatele 21. století

Generální diskuse

Čtvrtek 7. listopadu

Komorní sál Hudební fakulty

10:00 – 10:45

Předsedající: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

Jörg Andreas Bötticher (Schola Cantorum Basiliensis)

Artistic research

10:45 – 11:00

Přestávka

11:00 – 12:00

Předsedající: doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.

Hana Průchová (Janáčkova akademie múzických umění v Brně)

Prezentace výsledků diskuse o uměleckém výzkumu ze dne 22. března 2019 (FAVU VUT v Brně)

Věra Šustíková (České muzeum hudby; Akademie múzických umění v Praze)
Propojení vědeckého výzkumu a umělecké praxe v projektu Oživení koncertního melodramu

12:00 – 13:30

Přestávka

13:30 – 14:30

Předsedající: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.

Panelová diskuse:

Umělecký výzkum – jeho vymezení, koncepce a rozvoj v kontextu českého prostředí
Barbara Maria Willi (JAMU), Věra Šustíková (ČMH, AMU), Dan Dlouhý (JAMU),
Jan Jiraský (JAMU), Marek Hlavica (JAMU), Marek Keprt (UP)

14:30 – 15:00

Přestávka

15:00 – 16:30

Panelová a plenární diskuse

Umělecký výzkum – jeho vymezení, koncepce a rozvoj v kontextu českého prostředí

Ukončení konference

Konference se koná za finanční podpory:

